



carlos machado  
comunicação visual  
communication

## DADOS PESSOAIS

Nome: Carlos Fernandes Machado

Filiação: Carlos Roberto Pereira Machado e Wilma Fernandes Machado

Data de Nascimento: 07 de abril de 1963

Estado Civil: Solteiro

Nacionalidade: Luso-brasileira

Natural de: Estado do Rio de Janeiro

Identidade: 05.791.003-6 - DETRAN/RJ - Expedida em 13/07/2016

CPF: 825225297-49

Carteira de Trabalho: 33703 - Série 033 RJ

Título de Eleitor: 210401203/53 - Zona 020 - Seção 0152

Certificado de Reservista: RA 010132046607 - Ministério do Exército

Endereço: Av. Engenheiro Richard, 260 - apto 502 - Grajaú - CEP 20561-098

Telefone: 55 21 3173 7051 - 55 21 99944 0368

Internet: "Carlito Machado" <http://sib.org.br/associados/?f=3>  
carlosmachado@centroin.com.br



## FORMAÇÃO ACADÊMICA

Conclusão dos ciclos básico e profissional do Curso de Desenho Industrial pela Escola de Belas Artes na Universidade Federal do Rio de Janeiro - 1987.

Conclusão do Programa de Preparação Pedagógica para Profissionais de Áreas Técnicas e Tecnológicas pelo SENAI-RJ - 2006.

Docência do Ensino Fundamental e Médio pela Universidade Cândido Mendes - Educação Artística - 2007/2008.

## CONGRESSOS E PALESTRAS

Participante e Expositor no IV Encontro Nacional de Desenhistas Industriais em Belo Horizonte - 1985.

Participante do I Simpósio Brasileiro de Embalagem de Vidro no Rio de Janeiro - 1986.

Palestra realizada para os alunos da disciplina ministrada pela Professora Nathalia Cavalcante, Introdução ao Laboratório de Gráfica, "A Ilustração e seus Formatos", na PUC-RIO, Curso de Desenho Industrial / Departamento de Artes e Design - 2004.

Realização de Workshop e Palestra: "Desenhando com o Lado direito do Cérebro", sobre o trabalho da Dra. Betty Edwards, durante o evento "Conversa Ilustrada", para o Curso de Artes Visuais da ESEHA - Faculdades Pestalozzi - 2004.

Palestra realizada para os alunos do Curso Técnico de Design Gráfico, "Desenhando com o Lado direito do Cérebro", sobre o trabalho da Dra. Betty Edwards, no Centro de Formação Profissional de Artes Gráficas SENAI do Rio de Janeiro - 2004.

Palestra realizada para os alunos do Curso de Sistema de Informações, "Desenhando com o Lado direito do Cérebro", sobre o trabalho da Dra. Betty Edwards, e sua aplicação profissional, na Escola de Informática Aplicada da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UNIRIO - 2005.

Coordenador do evento "Conversa Ilustrada", para o Curso de Artes Visuais da ESEHA - Faculdades Pestalozzi - 2005/2008/2009.

Palestra realizada para os alunos do Curso de Artes Visuais, "A Ilustração Vetorial", na ESEHA - Faculdades Pestalozzi - 2005.

Integrante da Mesa-Redonda, "A Formação do Ilustrador", durante a Primeira Semana de Ilustração da Escola de Belas Artes - UFRJ - 2006.

Palestrante convidado da Quarta Semana de Design - "S design", realizada pela Universidade Federal do Espírito Santo - 2007.

Realização de Oficinas de Criação de Personagens para Animação e Publicidade, durante a "Semana de Criação" do Centro de Formação Profissional de Artes Gráficas SENAI do Rio de Janeiro - 2012.



## APRIMORAMENTO

Exames do Trinity College: Grades I, II, III and IV - 1974/1976.

First Certificate in English e conclusão do 6º ano da Sociedade de Cultura Inglesa - 1981.

Desenho com o Lado Direito do Cérebro: Professor Maurício Porto - Museu de Arte Moderna - 1985.

Técnicas de Ilustração (lápiz de cor, crayon e pastel oleoso): Professor Maurício Porto - Museu de Arte Moderna - 1985.

Perspectiva: Professor Maurício Porto - Museu de Arte Moderna - 1986.

Sumi-ê (Pintura Naturalista Japonesa): Professor Kaichi Sato - 1990.

Curso de atualização nos programas Adobe Illustrator e Photoshop, versões CS5, organizado pela Desktop e Grupo PhotoPro - 2009/2010.

Participante do curso "Identidade Visual" com o Designer Alexandre Wollner, organizado pela Penso Design Eventos - 2011.

Participante do curso "Design de Embalagens", organizado pelo Instituto de Embalagens - 2011.

## MAGISTÉRIO

Realização de Cursos de Desenho de Observação pelo método da Professora Betty Edwards, "Drawing on the Right Side of the Brain" (Desenhando com o Lado Direito do Cérebro), no Centro de Estudos e Produções Sapiens e na Faculdade da Cidade - 1991/1993.

Realização de Cursos Livres de Computação Gráfica no Centro de Formação Profissional de Artes Gráficas SENAI do Rio de Janeiro sob a direção do Supervisor Técnico Carlos Fernando Barros - 1995/1996.

Professor Substituto das disciplinas de Desenho I, Desenho II e Ilustração Botânica, Web Design, Desenho Animado e História em Quadrinhos, na Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro - UFRJ - 1999/2000 - 2004/2005 - 2008/2009.

Realização de Cursos Livres de Computação Gráfica no Centro de Formação Profissional de Artes Gráficas SENAI do Rio de Janeiro - 2003/2005.

Supervisor de Estágio e Professor das disciplinas de Desenho, Ilustração Científica e Ilustração Editorial, do Curso de Artes Visuais da Faculdade Pestalozzi - 2004/2012.

Professor das disciplinas de Desenho, Projeto de Identidade Visual, Projeto de Embalagens e Telas para Web no Curso Técnico de Comunicação Visual - Centro de Formação Profissional de Artes Gráficas SENAI do Rio de Janeiro - 2005/2015.

Professor Substituto das disciplinas de Desenho I e II, na Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro-UFRJ - 2007/2008.

Professor da disciplina de Percepção Visual e Projeto Gráfico, do Curso de Pós-Graduação em Ilustração e Design da Faculdade Maria Thereza - 2010/2015.

Criador, juntamente com o Anima Mundi, e Orientador do Ateliê de Desenho Anima Mundi - 2016.



# EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## E s t á g i o

Casa da Moeda do Brasil (Estágio / Projetista de Valores) -1985/1986.

Weka Line Montagem de Feiras e Congressos (Projetista) -1986.

Studio Design Indústria e Comércio de Móveis (Projetista) - 1986/1987.

Núcleo Arquitetura (Projetista) - 1987/1988.

Acervo Comunicação (Layoutman) - 1990.

## D e s i g n

Criação e aplicação de Identidade Visual para o projeto de conservação ambiental "Parque Zoobotânico de Marapendi" - Rio de Janeiro - Partido Verde - Gabinete do Vereador Alfredo Sirkis -1990.

Coordenação e desenvolvimento de Projeto de Sinalização para o Consulado Geral da França / Maison de France - Rio de Janeiro. Criação de painéis informativos e para a fachada. Participaram do projeto a arquiteta Ana Claudia Santos Gonçalves, o arquiteto Maurício Galindo (Núcleo Arquitetura) e o engenheiro Adalberto Lucas de Oliveira (ENGEPLAC) -1990/1991.

Coordenação e desenvolvimento de Projeto de Sinalização para a sede e as unidades de atendimento da empresa UNIMED-RIO no Edifício Paço do Ouvidor - Rua do Ouvidor, 161 - 7º, 8º, 9º, 10º e 11º andares - Centro - Rio de Janeiro. Participaram do projeto a arquiteta Ana Claudia Santos Gonçalves, o escritório Núcleo Arquitetura e a produtora ProfiSinal -1992/1996.

Criação de Identidade Visual e Manual de Aplicação para a Fundação Parques e Jardins - Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. No mesmo período também foram criadas marcas e peças gráficas para os demais projetos da Instituição -1993/1995.

Coordenação e desenvolvimento de Projeto de Sinalização para o Grupo Libra (Companhia Marítima Nacional) -1995.

Criação e aplicação de Identidade Visual para a empresa Florália Orquidários Reunidos -1995.

Criação de Homepage para a Fundação Parques e Jardins -1996.

Criação de Homepage para o Centro Educacional da Lagoa - CEL / DTEC -1999.

Criação de Marca para o Festival Internacional de Quadrinhos "FIQ" -1999.

Bolsista do CNPq, atuando como Coordenador de Design do Projeto da Nova Exposição do Museu Nacional do Rio de Janeiro. Tal projeto pretendia revitalizar esta instituição científica através da restauração e modernização de seu histórico palácio e da apropriada conservação e exposição de seu acervo. Para isto, foi criado, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, um escritório técnico e científico que contou com uma equipe multidisciplinar de designers, arquitetos, biólogos e antropólogos com a Coordenação Geral do Professor Luiz Fernando Duarte, outrora Diretor do Museu Nacional - 2000/2002.

Criação de Marca e Manual de Aplicação para a Biogás Comércio e Representação Ltda - 2003.



Coordenação e desenvolvimento de Projeto de Sinalização (placas e painéis institucionais e informativos) para ENSR International Brasil Ltda - 2003.

Coordenação e desenvolvimento de Projeto de Sinalização para TRANSPEV Processamento e Serviços Ltda - 2003.

Estudos e desenvolvimento de nova marca para TRANSPEV Transporte de Valores Ltda - 2004.

Estudos e desenvolvimento de novo Design para a pintura de carro-forte para TRANSPEV Transporte de Valores Ltda - 2004.

Criação de Assinaturas para Animações de Abertura para Sessões do TV Xuxa / Rede Globo, produzidas pelo Estúdio de Animação Campo 4 - 2005.

Criação de Homepage para o Projeto Coral Vivo, de preservação e recuperação das formações coralíneas da costa brasileira, coordenado pelo Professor Dr. Clóvis Castro do Departamento de Celenterologia do Museu Nacional do Rio de Janeiro - 2006.

Criação de Marca para o Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba - IBAMA, sob a coordenação da Professora Dra. Maria Fernanda Santos Quintela da Costa Nunes, Diretora do Instituto de Biologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ - 2007.

Criação de Marca e Layout para Homepage para o Projeto do Mosaico Serrano do Médio Macaé, sob a coordenação da Professora Dra. Maria Fernanda Santos Quintela da Costa Nunes, Diretora do Instituto de Biologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ - 2010.

Criação de Marca, Manual de Aplicação e Reestruturação de Homepage para a Empresa Solver Recursos Humanos - 2011/2012.

## I l l u s t r a ç ã o

Infográficos, Ilustrações e Marcas para EITEX/SENAI/CNI, colaborando com projetos gráficos do escritório Traço Design -1996/1999.

Criação e gerenciamento de Banco de Imagens Vetoriais para aplicação em impressos produzidos pelo Centro Educacional da Lagoa / CEL -1998/1999.

Criação de Ilustrações para a Sinalização do Hospital Pró-Cardíaco, colaborando com o escritório Trio Projeto Gráfico -1999/2000.

Ilustrador do livro "Turismo, Espaço e Tempo"/ SENAC em dupla com a designer Vera Cal -1999.

Criação de Ilustrações para folhetos técnicas da Lafarge - Gypsum -1999/2000.

Criação de Personagem símbolo para o portal Dr. Invest do Opportunity - 2000.

Criação de Personagem símbolo para o Cimento Mauá - 2001.

Criação de Personagens para produto Multimídia Educacional sobre a Mata Atlântica colaborando com estúdio Start - 2001

Criação de Ilustrações para a agenda iconográfica Date with the Stars, produzida pela AMI, American Media Inc.- doze portraits de grandes artistas do cinema e da mídia americana - 2002.



Criação de Ilustrações para a compilação fotográfica With the Beatles, produzida pela AMI, American Media Inc. - dezesseis portraits apresentando a banda em todas as suas fases - 2002/2003.

Projeto Gráfico e Ilustrações para os cartazes educativos Mata Atlântica, Sombra e Água Fresca, produzidos pela FBCN, Fundação Brasileira para a Conservação da Natureza, com o apoio da El Paso e do IEF, Instituto Estadual de Florestas, juntamente com a designer Vera Cal - 2003.

Criação de Ilustrações Científicas do coração para o Hospital Pró-Cardíaco - 2003.

Criação de Ilustrações e folhetos técnicas para a Lafarge - Gypsum - 2003.

Criação de Ilustrações e Marcas para folhetos institucionais dos projetos PROCEL/ELETOBRAS, colaborando em Projetos Gráficos do escritório Traço Design - 2004.

Criação de Ilustrações Científicas da Fauna Brasileira para verbetes da Enciclopédia Petit Larousse/Larousse do Brasil - 2004.

Ilustrador SIB - Sociedade dos Ilustradores do Brasil, assinando como "Carlito Machado" desde 2005 - <http://sib.org.br/associados/?f=3>

## Exposições

Ilustrador associado da SIB - Sociedade dos Ilustradores do Brasil, desde 2005, participando como expositor das edições do IlustraBrasil!, exposição coletiva da entidade - 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 e 2013, além da edição internacional "IlustraBrazil!", na China.

<http://www.ilustrabrasil.com.br/ib4/exposicao/>

<http://www.ilustrabrasil.com.br/ib5/exposicao/>

<http://www.ilustrabrasil.com.br/ib6/exposicao/>

<http://www.illustrabrazil.com/ptb/exposicao.html>

Membro da Curadoria da exposição IlustraBrasil!, exposição coletiva da Sociedade dos Ilustradores do Brasil, nas edições que se realizaram na Cidade do Rio de Janeiro em 2010, 2011 e 2012.

<http://www.ilustrabrasil.com.br/ib7/exposicao/>

<http://www.ilustrabrasil.com.br/ib8/exposicao.php>

<http://www.ilustrabrasil.com.br/ib9/exposicao.php>

<http://www.ilustrabrasil.com.br/ib10/exposicao.php>

